

STAGE DE POLYPHONIE CORSE

dirigé par

Jean-François Luciani
Stéphane Mangiantini
et Alain Bernardini

Membres du groupe **I MUVRINI**

samedi 30 novembre et dimanche 1^{er} décembre 2024
Salle du Vigean - 1 Mail du Grand Caillou
33320 Eysines



Veillée le vendredi 29 novembre 2024
à partir de 20h30 à l'Eglise St Martin
(rue de l'Eglise 33320 Eysines)

Veillée également le jeudi 28 à Lanton (Gironde) en attente de validation (nous vous informerons le plus rapidement possible de l'organisation).



Membres du célèbre groupe corse *IMUVRINI*, Jean-François, Stéphane et Alain sont passeurs de tradition depuis plus de 24 ans.

Durant toutes ces années, ils ont développé une véritable *pédagogie actionnelle d'enseignement* du chant polyphonique adaptée à un public d'enfants et d'adultes.

Aujourd'hui, ils parcourent le monde pour transmettre leur passion. A ce jour, ils ont dirigé plus de 500 stages.

Pas de pré-requis : ce stage s'adresse à toute personne désireuse de s'initier à la Polyphonie corse (pas besoin d'être choriste ou chanteur).

Ce stage va vous permettre d'apprendre à chanter « la » Paghjella, qui est un chœur composé de trois voix dont la particularité est d'accorder plus d'importance au chant qu'au texte purement littéraire, mais également de chanter « en » Paghjella et ainsi de flirter avec la liberté en harmonie.

Diction, phonétique, respiration du chanteur, rien ne sera laissé au hasard.

Modalité :

Stage à Eysines (Gironde) du **samedi 30 novembre au dimanche 1^{er} décembre 2024** - Salle du Vigean à Eysines.

Samedi : 9h-12h30 / 14h-18h00

Dimanche : 9h-12h30 / 14h-18h

Tarifs : 200 € (50€ d'acompte à l'inscription et le solde en espèce à l'ouverture du stage).

Ce tarif inclut l'entrée à la veillée le vendredi 29 novembre 2024.

A prévoir en plus : de l'eau et les repas du midi à tirer du sac et partager (façon auberge espagnole). L'idée est le partage en toute convivialité. Le café et le thé sont offerts pendant les pauses.

Renseignements / Inscription : Angelica SAMMARCELLI : 07.62.16.87.36

***« Si c'est à travers nos voies que l'on sème,
C'est à travers nos voix que l'on s'aime »***

« Alors nous chantons en polyphonie avec nos voix, nos voix seules, mais nos voix mêlées et étrangement harmonieuses.

Nous nous regroupons et nous nous regardons parce que tout cela, point n'est besoin de le savoir. Il suffit de le ressentir en soi, en l'autre, de le chanter et de créer ainsi de la beauté avec la voix.

Simple, vous disais-je, et vieux comme le monde... mais neuf aussi, comme peut l'être une interprétation ou un timbre de voix.

Alors du coup le passé nous offre en polyphonie l'ingrédient majeur et miraculeux de toute création artistique : la liberté ! ». Jean-François Luciani